



ARRIBEM AL 100

Sembla poc però han estat mes de 8 anys, intensos, plens de novetats tintinaires, aniversaris d'en Tintín i Hergé, la pel·lícula, canvis de format, però això sí, constants i evolucionant els continguts per convertir aquest petit mitjà d'informació en una eina útil i amena per a l'associat. Us donem les gràcies per llegir-lo i acompanyar-nos cada mes.

Felicitats a tots!!!



Pepet Baget

LA PREMSA. HISTÒRIA, EVOLUCIÓ I XIFRES.

El butlletí va néixer el 30 d'abril del 2004, poc després de fundar-se l'associació, quan es va enviar el número 1 a tots els socis. Inicialment la seva periodicitat era quinzenal i es feia amb un text dins el cos d'un Mail sota la típica vinyeta de "El tresor de Rackham el Roig" i, ocasionalment, s'hi afegia alguna imatge. A partir del núm. 21 –maig del 2005– va convertir-se en mensual, amb el mateix format i un descans a l'agost per les vacances. Va ser el juliol del 2008 quan, amb el núm. 56, es va produir el primer canvi important ja que es va crear emmarcat en unes taules, s'hi van afegir més imatges i s'enviava en format PDF adjunt al Mail. A la capçalera, a més de la vinyeta, ja hi va aparèixer el logotip de TintinCat i les lletres amb la font de Tintín. Aquest format va continuar fins el núm. 75 –abril del 2010– quan l'associació, pels motius que tots sabem, va haver de canviar de nom. A partir del 76 es va canviar el logotip pel de 1001 i es va elaborar amb un format nou que permet un producte viu, canviant, mes amè, etc., s'hi afegeixen cada vegada més imatges, passa d'una a dues pàgines, de dues a tres, amb cada cop més informació. Actualment està estructurat amb uns apartats clarament definits: breus, diversos, marxandatge, novetats editorials, curiositats, altres idiomes, etc. però, com que ara es un producte viu com hem dit, segur que anirà evolucionant.

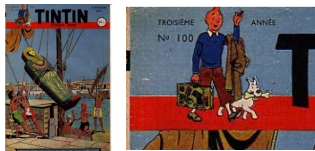
Per a les estadístiques, unes petites dades: **100 números** en poc mes de 8 anys amb un total de **155 pàgines**, **1.394 notícies** (827 de breus i 536 de mes ampliades), **540 imatges**, **192 lls** o enllaços a pàgines Web, **4 entrevistes**, **18 articles especials** (la cotització dels àlbums antics) i **2 "Pepets"** que n'han fet 50 números cada un.

EL NÚMERO 100 DE...

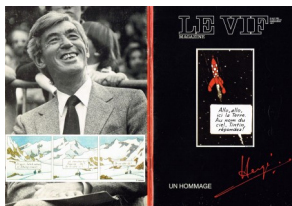


... **Le petit vingtième** amb dues pàgines de *Les aventures de Tintin, reporter du Petit "Vingtième", au Congo* i dues de *Quick et Flupke*. Cal destacar que porta el número 40 ja que el número 1 es va publicar l'1 de novembre del 1928 i aquest any en van aparèixer 9. El 1929 van seguir la numeració amb 51 exemplars mes fins arribar al 60. El 1930, concretament l'1 de gener, es va iniciar amb la numeració nova a partir del núm. 1. Per tant, el núm. 40 del 2 d'octubre del 1930 era realment el 100 del total publicat.

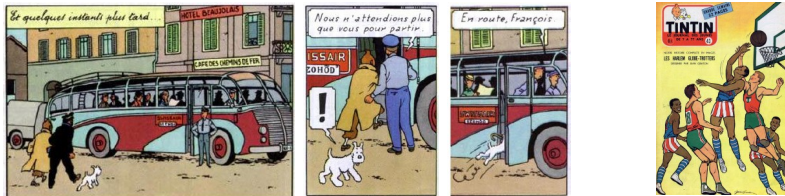
... la revista **Tintin/Kuifje** (edició belga, en francès i neerlandès) en la que, curiosament, no hi ha cap pàgina seva però sí de *Quick et Flupke* i de *Jo, Zette et Jocko*. Va passar el mateix amb la numeració, el 1946 se'n van publicar 14 i el 1947 van ser 52 amb canvi de numeració. Per tant, el núm. 34 del 19 d'agost del 1948 correspon al 100 del total de les publicades.



... la revista **Tintin** (edició francesa) del 21 de setembre del 1950. En aquesta edició van seguir les numeracions i aquest exemplar sí que porta el número 100.



... la **darrera pàgina** o contraportada de l'especial de **Le Vif Magazine**, un homenatge a Hergé del 23 d'abril del 1983, poc després de la seva mort.



... els personatges dels àlbums de "Les aventures de Tintín", ordenats alfabèticament (Bellier) en llengua original francesa, en **François**, que Ventalló va traduir com a Peret. Es el xofer del bus que porta Tintín i Haddock des de Ginebra a l'aeroport de Cointrin per agafar l'avió de Swissair que els durà a Szohód a *L'Affaire Tournesol*. Apareix per primera i única vegada en el número 43 de la revista *Tintin* del 26 d'octubre del 1955 i després a les pàgines 44 i 45 del àlbum publicat el 1956.

... els vehicles dels àlbums de "Les aventures de Tintín", seguint la seva aparició cronològica (Dardel), el **Citroën 15/SIX** del 1951 que apareix de forma molt detallada a la contraportada de la revista *Tintin* número 24 del 15 de juny de 1955, aventura *L'Affaire Tournesol*, la mes rica en quantitat de vehicles, i a la pàgina 26 de l'àlbum que es va publicar a partir del 1956.



ARRAN DEL 100, EL COMENTARI ...

ESPECIAL
100

... D'UN TINTINAIRE DE SOCA-REL

En Pepet Baget m'ha demanat que escrigui unes ratlles per aquest número 100 de La Premsa, cosa a la qual no m'he pogut negar de cap manera. M'agradaria parlar precisament del butlletí electrònic de la nostra associació. Darrere d'aquests 100 números hi ha molta història, al principi el butlletí era quinzenal i en Baget només hi figurava de col·laborador, tot i que signava els articles, la presentació també era una mica maldestra, amb un format Word molt rudimentari i sense imatges ni enllaços. Més endavant la periodicitat ja va ser mensual tal com la coneixeu ara, però va ser l'any 2008, diria que a partir del número 56 que en Pepet Baget va ser ascendit a director i màxim responsable de la publicació i el butlletí va fer un salt de qualitat innegable. Es van afegir imatges i enllaços i es podia descarregar en pdf, després vindrien entrevist i altres millores, i així fins al número 100, el que ara llegiu. Tota la història del butlletí també està disponible per descarregar-la des del nostre lloc web per a socis nous i tothom que el vulgui col·leccionar.

Llarga vida a La Premsa i a l'amic Pepet. I espero poder llegir algun dia, amb tots vosaltres, el butlletí número 1001.



Víctor Niubó

President i soci fundador de 1001, Associació Catalana de Tintinaires (Castellcir)

... D'UN TINTINAIRE QUE NO ES DE SOCA-REL

Sempre que rellegeixo les aventures de Tintín em revé com una nostàlgia de paradisos perduts, bàsicament els de la infantesa llunyana. El vaig conèixer de ben jovenet, a través de les pàgines d'una publicació setmanal en castellà –no recordo ja quina– que publicava a cada número una pàgina d'*El secret de l'Unicorn*, i després, d'*El tresor de Rackham el Roig*. M'hi vaig enganxar enlluernat i sempre més n'he estat admirador. Quan l'editorial Joventut va publicar-ne els àlbums en català –fantàstiques traduccions d'en Ventalló!– vaig poder gaudir de les altres aventures, moltes igualment inoblidables. M'oferien un món meravellós de ratlla fina, amb bons i dolents ben delimitats, i amb uns valors permanents: solidaritat, amistat, justícia...

Avui que tot sembla que se'ns en va en orris, m'agradaria veure com se les engiponarien Tintín i Milú en una aventura que es digués *Tintín a Espanya*, en un món de toreros i futbolistes histriònics, periodistes venals, processons, falles i correbous, presidents de clubs de futbol i autonòmics imputats, aristòcrates tronats, pispes i especuladors de pelatge divers, monarques i bisbes carques i polítics de cara de ciment... No sé pas si la guanyarien "els bons", aquesta aventura! I al capità Haddock li faria falta molt de whisky per oblidar tan esperpèntics fantasmes amb poder!

Mentrestant, felicitats a «1001» per arribar a aquest Butlletí número 100 i moltes gràcies a aquesta colla de tintinaires ardits, que manteniu ardent la flama del culte a uns personatges que molta gent ens estimem de cor.



Ramon Carreté

Doctor en Filologia Catalana per la UB, autor de diversos llibres i assaigs i ara nou soci de 1001 (Balsareny)
<http://ramoncarrete.blogspot.com>

CONCURS AMB PREMIS (només per a socis)

Cal endevinar a quin àlbum, pàgina i vinyeta prové el fragment d'aquesta vinyeta que hi ha a sota.

Podeu enviar la resposta (només 1 per soci) a pepet.baget@gmail.com indicant:

- Títol de l'àlbum
- Pàgina
- Vinyeta
- Número de soci
- Nom i cognoms



Entre totes les respostes encertades, rebudes fins a les 24,00 hores del dia 26 de juny, s'efectuarà un sorteig que designarà els guanyadors dels següents premis:

1r premi: Una col·lecció completa de cromos (64 unitats, format 6,5 x 4,5 cm) de vinyetes originals amb Milú com a protagonista, impresa per *Casterman* i distribuïda a Bèlgica per *Bubblegum*, *Milou le Bubble* amb els seus xiclets l'any 1964.

3 premis més d'un dossier portafolis de plàstic amb motius de l'aventura de la Lluna.

Els membres de la junta ni jo mateix així com els nostres familiars, associats evidentment, no hi poden participar.

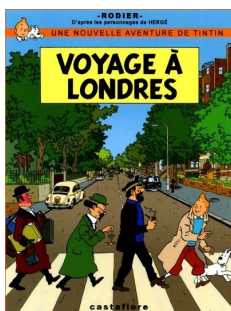
El resultat es publicarà en el proper número i els premiats rebran un avís per Mail i l'obsequi al seu domicili per correu.

TINTÍN I ELS BEATLES

Love, love, love...



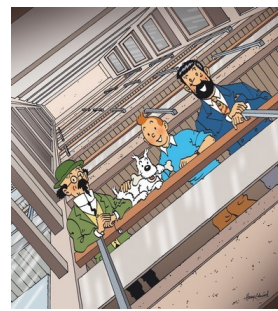
Versió original



Versió Rodier



Versió original



Versió Harry Edwood

SUBHASTES



En una subhasta feta per *Artcurial* el passat 31 de març a París es van vendre, una il·lustració d'Hergé del 1954 feta per un àlbum de pintura, estimada en 60.000 €, per 98.500, un quadre del *Temple du soleil*, estimat en 10.000 €, per 24.000, una portada del *Journal Tintin* del 1948, estimada en 15.000 €, per 37.900, una altre portada de *Le petit Vingtième* sobre l'escoltisme catòlic belga, estimada en 18.000 €, per 48.000, una segona edició de *L'oreille cassée* del 1938, estimada en 13.000 €, per 29.000, dos cromos fets en col·laboració amb *Jacobs*, estimats cada un en 10.000 €, van superar els 37.000 cada un i una edició original del 1939 de *Le sceptre d'Ottokar* va triplicar la seva estimació en adjudicar-se per 38.800 euros.

Artcurial organitza, el proper dia 2 de juny a París, la tercera venda dedicada exclusivament a l'obra d'Hergé i a Tintín amb més de 300 articles. L'estrella serà la coberta de "Tintín a Amèrica" feta per Hergé el 1932, amb tinta xinesa i pintada en color a l'aiguada de 23 x 23 cm., que ja es va adjudicar en una subhasta d'aquesta mateixa casa (La Premsa 52 i 53) el març del 2008 per 764.218 euros (el preu de sortida era de 280.000 €), xifra record que va suposar que es convertís en l'objecte del còmic més car del món. L'estimació per part del propietari, que roman en l'anonimat, encara no s'ha fet pública. Solament hi ha 5 dibuixos de coberta –Soviets, Congo, Amèrica, Cigars i Lotus- i només 2 són en mans privades, Amèrica i Cigars, mentre que els altres 3 es conserven als *Studios Hergé*.



La casa Sotheby's celebrarà la seva primera subhasta de còmics el 4 de juliol a París. Entre les perles que es posen a la venda hi ha un dibuix original sobre paper, a pàgina sencera, en tinta xinesa i posterior acolorit del "Le crabe aux pinces d'or" del 1940 amb una estimació inicial de 235.000/250.000 euros, una planxa de "L'étoile mystérieuse" amb el profeta *Philippus* (Felipet en el català de Ventalló) amb una estimació de 220.000/240.000 i una bonica coberta per a *le petit "vingtième"* estimada en 125.000/150.000 €. Us podeu descarregar el comunicat de premsa de 6 pàgines en PDF a <http://storage.canalblog.com/38/01/191112/75909068.pdf>.



BREUS

Vist a la xarxa. El doblatge del cinema al català: 1,5 milions d'euros per a solament 283.000 espectadors. "Les aventures de Tintín" figura en tercer lloc amb 111.277 euros.

Voleu veure la botiga *The Tintin Shop Singapore*? Ho podeu fer a <http://www.youtube.com/watch?v=H7fXlJgZ63I>

El passat dia 19 de maig es va celebrar el mercat de les puces a Louvain-la-Neuve (La Premsa 98 d'abril) al costat del Museu Hergé. Gràcies al Samy H., soci belga de 1001, hem pogut saber que va ser molt menys important que el que hi havia a l'assemblea de *Les amis d'Hergé*, i ens facilitat l'enllaç a un curt vídeo del de Louvain a http://www.youtube.com/watch?v=9rkU1qVwx_8&feature=youtu.be.

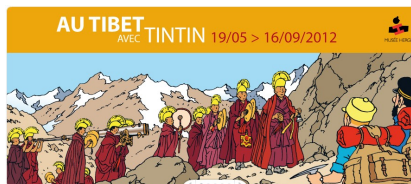
Vist al *Diario de Cádiz*: Els llibreters gaditans estan obrin forats a les seves prestatgeries per enquistar-hi més còmics davant el descens de vendes de llibres contra el constant increment de les dels còmics, especialment els de la línia franco-belga entre els que hi ha Tintín.

DIVERSOS

El Festival Internacional Marítim de Brest, que es celebrarà del 13 al 19 de juliol, compleix 20 anys i canvia de nom per convertir-se en *Les Tonnerres de Brest*, expressió de mariners –trons de Brest, en referència al so dels seus canons- utilitzada sovint pel Capità Haddock.



Nova exposició temporal al Museu Hergé: *Au Tibet avec Tintin*, des del 19 de maig al 16 de setembre. En coincidència amb el 105è aniversari del naixement d'Hergé, aquesta exposició es un acte de protesta contra el domini i opressió de la Xina sobre aquesta regió.



El passat 22 de maig es van complir 105 anys del naixement de Georges Prosper Remi, Hergé. El museu de *Louvain-la-Neuve* ho va celebrar amb diversos actes commemoratius. Com a anècdota, a la pàgina 54 de Tintín i els "Picaros", en la gran vinyeta del carnaval –mitja pàgina- Hergé va batejar el concorregut carrer amb la seva data de naixement i Ventalló la va deixar igual a l'original.

En el número 97 de març passat us oferíem un enllaç a una pàgina on es podia llegir "on line" els Soviets en castellà mitjançant un innovador sistema de lectura. Doncs aquest mes us en oferim un de nou, <http://comicsonline.com.es/por-Generos/Tabla/Comics/Fantasia/Tintin/> on podreu llegir, repassar, consultar, 21 àlbums (hi falten Amèrica, Cigars, Tibet i Joies) de les aventures de Tintín en castellà -fins i tot hi ha Taurons i l'Art-Alfa en la versió acabada de Yves Rodier- amb les mateixes característiques a més de moltíssims altres còmics.



PUBLICACIONS EN ALTRES IDIOMES

Des del passat mes de març hi ha disponible "U secretu d'a Licorna", l'Unicorn en monegasc, al preu de 12,30 euros.



MARXANDATGE



Noble Collection ha posat a la venda una maqueta de l'Unicom feta a mà amb fusta per un preu de 1.699,95 a 1.899 euros segons el proveïdor, de 100 a 300 menys que l'anterior de *Moulinsart*. La diferència més gran, a primer cop d'ull, es el suport de fusta que les subjecta.



Moulinsart



Samarretes per a nadons amb la figura de Milú amb un os a 29,00 € i per a no tant nadons a 27,00 € per senyores i 34,00 € per senyors.



Una estàtua del capità Haddock a TAMANY REAL: **179 cm**. Es de fibra de vidre a partir del model digital fet per Weta i consta de 3 peces de fàcil muntatge -sense eines- i inclou una base metàl·lica. Tot plegat per 2.800 euros.



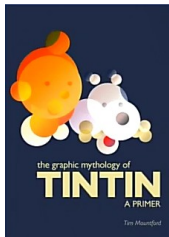
Disfresses de Tintín per 14,00 € i de Haddock a 27,00 € (no inclou la barba). La perruca de Tintín a 8,75 € a <http://www.impulsivos.es/peluca-tintin>.



El bust de *Sakharine* es comercialitzarà a partir d'agost/setembre en una edició limitada a 750 exemplars, mides 23 x 10,5 x 9 cm. i un pes de 720 gr. a un preu de 89,00 \$. Es pot fer una pre-compra a <http://www.wetanz.com/sakharine-bust/from/coming>.



NOVETATS EDITORIALS



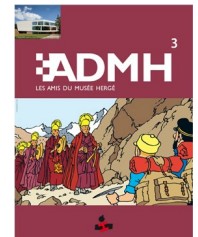
The Graphic Mythology of Tintin es una nova publicació sobre Tintín en anglès, només en Kindle Edition, format exclusiu pel lector de llibres electrònics (e-books) de Amazon. L'autor es Tim

Mountford i es pot comprar i descarregar per 3,96 \$.

Editorial Joventut acaba de posar a la venda l'àlbum "Tintín al país dels soviets", en català i castellà, amb la gran novetat del lloc de cartró groc adaptant-se al format de la recent reedició de la col·lecció, amb el número 1 dins d'un cercle negre al lloc. Unes 144 pàgines per 11,44 euros.



Acaba de publicar-se el número 3 de la revista digital ADMH (*Revue des Amis du Musée Hergé*) coincidint amb l'aniversari del naixement d'Hergé. Solament es pot accedir a la seva lectura abonant-se a ADMH pel preu de 50 € l'any.



CURIOSITATS



Un restaurant belga a Madrid amb icones de Tintín: *Atelier Belge* de Etienne Bastais.



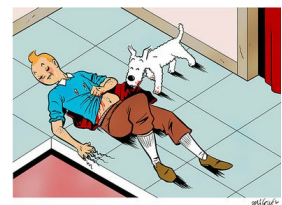
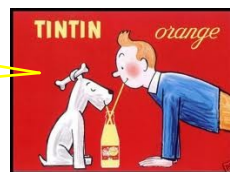
Disfresses casolanes de Tintín



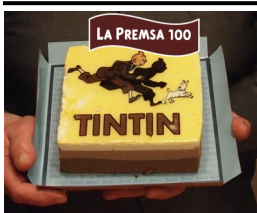
Un tintinaire ben menut i un de ben grandet!



Uns anuncis en unes tanques publicitàries d'una maqueta de trens.



Un dibuix macabre. Porta per títol, "Tintín i el seu fidel gosset Milú" !!!



Per acabar aquest número 100 us ofereixo aquest pastís que em van regalar, i com que no podia faltar-hi, brindem amb un Loch Lomond.

PER MOLTS ANYS!

